

موقع الشامل للفلك

[illegible]

منتدی دیوانہ السحر والجن

مرفوع للفرقة وانت انا الذي اسفقت وتساوى فقلب يدك مستأظرا لها
 وان كان في عمل الصلوة قربة منك من خارج على تحريم ولا تسلم بكون
 محله ويخرج من الاستدراك في الجهد واخراج يدك من غير شريطة
 والله اعلم **وهذه هي اقسام** بسم الله الرحمن الرحيم وفي الله بحسن حسبه
 على الخلق الى يوم وعلى الله وجهه وسلم ثم تقرأ فاتحة الكتاب ثم يقرأ في كل صلاة
 التي هي بعد عليه وسلم وتقرأ سبحان من لم يخلق الاضواء والظلمة
 والظلمة تسره في جود وبره اهوي كيصري اي يغمر غوينا يوي
 اكبركم ايها الستم قسم الله على رأس الحية والحيات والعقرب
 والخلية النجاس والذئب الضعاف بسم الله الذي لا يظلم احد
 بسم الله وبالله وعلى بركة الله وبسمي وابن عبد الله كادي
 كزبون سيد كيش هنيذ كيصري حين ادخول اسروم به
 قولي يوي اصبر لئلا كمر لئلا ما احبس الستم باليتوش وخروجه
 من المصالح الى الضلوع ومن الضلوع الى الدم ومن الدم الى الجيم ومن الجيم
 الى الجلد ومن الجلد الى الشعر ومن الشعر الى الارض ومن الارض
 الى الضميمة ثم الحمد لله الذي اقام وعلني به من سائر الحمد الحمد
 وعلى الله وحده **وايا قسم** الكافرة اذا كان في المكروفي واما
 مشهور ما قاله في شرك سلا او سبعا او سبعا او سبعا او سبعا او سبعا
 تخلق بيديا بيديك ومن اكل الطعام للكر وفقر اقسام اكل
 وكذا ان الثريا وهو هذا ابد في النقر والزيت ويشرب منه دواء
وهذه هي اقسام كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كان منطوقها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

باب بيان الخط ولا يؤده منقولها وهو الذي يعطى
 له الله سبحانه وتعالى وهو اسم برحق من جمل صفات
 ما ربه وصفه له في كتابه العزيز انما يعز حقيقته من كل
 سلطان في كل ان كل نفس لها خليفة حافظ له حقيقته
 عليه السلام ومن كل ملك حافظ له وها ربه انما يعز حقيقته
 وها انت خليفة برحق في كل ما انت عليه من حقيقته وهو الخليفة
 الظاهر فوق عباده وكنالهم حافظهم ومن كل ملك
 في كل ما هو انما له في كل ما هو من حقيقته وكنالهم
 انه هو كيد في حديد وهو الخليفة الذي هو في كل ما هو
 المحييد فعال ما يرى في كل انما له حقيقته في كل ما هو
 في كل ما هو في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 بل هو في كل ما هو في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 حفظه ويركض في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 في كل ما هو في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظنا
 الله مستقفا محفوظا في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 له في كل ما هو في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته

باب بيان الخط ولا يؤده منقولها وهو الذي يعطى
 له الله سبحانه وتعالى وهو اسم برحق من جمل صفات
 ما ربه وصفه له في كتابه العزيز انما يعز حقيقته من كل
 سلطان في كل ان كل نفس لها خليفة حافظ له حقيقته
 عليه السلام ومن كل ملك حافظ له وها ربه انما يعز حقيقته
 وها انت خليفة برحق في كل ما انت عليه من حقيقته وهو الخليفة
 الظاهر فوق عباده وكنالهم حافظهم ومن كل ملك
 في كل ما هو انما له في كل ما هو من حقيقته وكنالهم
 انه هو كيد في حديد وهو الخليفة الذي هو في كل ما هو
 المحييد فعال ما يرى في كل انما له حقيقته في كل ما هو
 في كل ما هو في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 بل هو في كل ما هو في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 حفظه ويركض في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 في كل ما هو في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظنا
 الله مستقفا محفوظا في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته
 له في كل ما هو في كل ما هو في كل ما هو من حقيقته

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

[illegible]

www.alchamel.org

www.rw7anlat.com

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across its surface. A small, red, rectangular stamp or mark is visible near the bottom center of the page. The overall tone is warm and historical.

رسالة فلاح من قصص عاظمنا حكم فيه يا فلاح يا فلاح
المراد اخلاقكم بطله من هذه الامور



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المعروف

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال گذشته، در هر یک از موارد زیر، تغییراتی در روش کار یا در فرآیند کار مشاهده شده باشد، این تغییرات را در این بخش شرح دهید.

1

[illegible][illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and appears to be a formal communication.



كتاب في عظمة السراية

للإمام العزالي

قدس الله سره

[illegible]

انتم عن زابل اصروا في الساعة مع الوجدان انا
 انوسلنا مولانا يدي لنا القتيعة اعيانها شرا
 شراها دوناي الشراوي بالاصح شراها يوم
 يا صوداها وقوا حامية كيف هذا السرا سيري
 بينا الاسا الى ساروف صناع فلان ابن فلان ولد مولانا
 فيه فلان فلان فلان سيري بالقضيبي والعملاق

٤٤٤ لا الا الا الا وح ٤٤٤ ع ٤٤٤
 فاداف عن صا هذه الطلسم فالبعي اوله لوز
 جبريل وميكائيل واسماعيل واسمايل ورواح الزور
 عن زابل واسرا قيل ورو قيايل بنت
 يكتب يوم الثلاثاء غسل وزعفران وجعل في
 نورة نظيف وجعل عليه شع دلال ويدف بماء بار
 هذه كذبة افترقت الساعة والنسق الكفر في
 من قلاص مع مع سلط بن عبد السلام
 كبره اسلمه صلي الله عليه وسلم

صا فسد في حرمه ٥٠٠ مولانا يدي
 ليدلنا وسيد خدراس مولانا يدي
 على ان يوزد وحسبه وسود في مكان محض
 حرمه يان فلان ونون المران بنافات الح جلاها
 نرحه مذكرة وغسلها وكفنها فاكس هذه
 انعامه يوزد فقط وماام مولانا يدي
 هذه الخيعة وحاصل قبل وضع نوره في حاسر شهر
 وفي اشع وهو هذه يستعمله من جسم هذه
 ثم قلد في ربيع ثم الخ حصة هذه اخن
 ليد في حرمه ولا خفا سلاسل
 وحف من حرمه وحق قمره وحرمه
 حفصا وما وحرمه العظيم كما في
 انو سلط بن عبد السلام فاصح حرمه
 من وده ١٠٠ حرمه على كل من فسد
 سكره من حرمه حرمه فلان

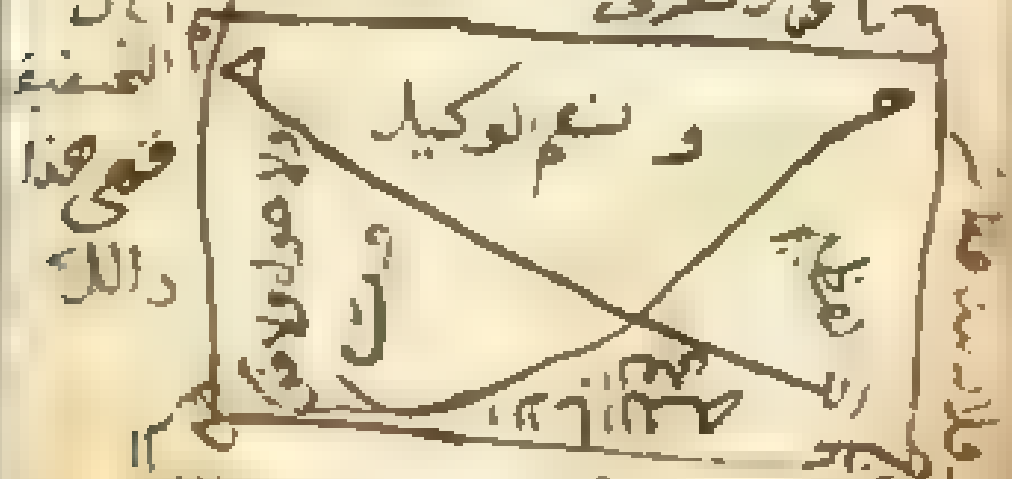
الحمد لله وهو خير صانع وهو الصانع

حيه واي ٧ د ع ٧ ع ٧ عام الضيق ح
الحمد لله وهو الموفق في جميع ما جاءه من
الرباط هم لا اللهم تخف هذا الاسماء
حسبه ملا بينه ولا سري ولا تائب ولا تخف الله تعالى
عنه ذي الطول اني بيان محمدا النبي

وهو هذا ان را اعشتم
كل باعدهم هذه وكما
٢٦٥

ميتو حبه ولا ريب ولا نزاع ولا خلاف
فابدية تفرقة من شجرة زياره الملوك وقات
اخرته حامل فعلا ونع خمار حبه حبه
عن انوفه وضا سود وكون صادق له الاسا
٢١٥

عليه السلام ان لا اقلن لملأه من دلائل ام قلون اب
ملا في عظمي وشرابي رد ما ورت شيشي اها عظمي وخلق
عنه يمل النجذ مع الله اقل لاله الا الله هو
مزيه كما سم وان شئني بربه من الله والله بركة
ومسا الله ونم لو كمل ولا مول ووفوة الابان
لما لي العظمي وصلي الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم وهذه اصعد الخاتم وبيان الله
واياها التحسين فاني بحق الله تعالى واما ايا
ما عني و تعزني



من تحقيق من ركبهم ورحمة ربنا الله
ان يخلقوا عنكم وخلق الانسان
٢٢٥

سريعا شيئا حشيشا تترجها عراها شواها مارص
 والله لا تقبله ناصا ولا عرسا واحرز من اطلاق
 لدوا لم يذ وتكون الكذب في المحلقة الصغيرة ويحل
 منولاء لانقرز الكيني الامن بعد ما نقر في شرفها
 الغريبة والكيني في بدله وتكرز الغريبة الكيني في الحاله
 وهذا صعه المثل كما ترى وبالله الحول والقوة والله اعلم



فصل يكتسب على الحمد في البحر يكتسب على طام
 قصة ويكتسب في شقه نبيه وتوضع تحت رطل
 من مائه فمائها توضع سرعها وفيه زان سفن ساعيا

ط	د	ب
ز	ح	ا
س	ع	ف

عن والله اعلم وهذه صفه
 يكتسب للمراه اذا اكس عليها الحيف

وايضا للبحار احدي وعشرون قصة وهذا
 فصل من امرين في امرين

ا	ب	ج
د	هـ	و
ز	ح	ط

وهذه والفضاله وهذه

ن يكتسب رايه في الخاتم والرايه كراي في الخاتم يكتسب
 والضايع حوالى الرايه بدل بعده الاصف في
 سمان سمان به فكيون ضلوك طال بالاطوطا
 يا اعز بطيش اعز بطيش ونوا كلوا واسرعا

في جوا طاعين ويكون في الدايوم الاصد وناخذ
 ضغفنا ذكر في تلك الساعة من البلهه ونربط
 في حبط مرما مر ويحبط حرق الحيط

سريعا شيئا شيئا تنزلها عن ارضها تنزلها ما رص
 والله لا تقبله ناصا ولا عرسا واحرز من اطلاق
 اليد لم يذ وتكون الكذب في المحلقة الصغيرة ويحل
 من ولا ولا تنفرد الكيني الامن بعد ما تنفري شرفها
 الغريبة والكيني في بدله وتكر في الغريبة الكيني في الحاله
 وهذا صعه المثل كما ترى وبالله الحول والقوة والله اعلم



فصل يكتسب على الحمد في البحر يكتسب على طام
 قصة ويكتسب في شقه نبيه وتوضع تحت رطل
 من مائه فمائها توضع سرعها وفيه زان الصفح ساعيا

ط	د	ب
ز	ح	ا
س	ع	ف

عن والله اعلم وهذه صفه
 يكتسب للمراه اذا اكس عليها الحيف

وايضا للبحار احدي وعشرون قصة وهذا
 فصل من امرين في امر احدي

ب	ا	ح
ز	د	س
ع	ف	ط

ونسبه والفضاله وهذا

ن يكتسب رايه في الخاتم والرايه كراي في الخاتم يكتسب
 والضايع حوالى الرايه يدل بهذه الاصف في
 سمان سمان به فكيون ضلوك طال بالاطوطا
 يا اعز بطيش اعز بطيش ونوا كلوا واسرعا

ب جوا طاعين ويكون في الدايوم الاصد وناخذ
 ضغفنا ذكر في تلك الساعة من البلهه ونربط
 في ضبط مرما مر ويضبط حرق الخيط

بطا من بعدد وكم خرق في الهامد لغزو لها من حرو
 الوفق مرقات وها الواو والحاء حملة عدد مائة
 القز ثمانية وخمسة مائة اربع تفتش بطله واربعة
 عشر ثمانية وعشرة مائة من الدوق جمعت المعاني
 المذكورة والقطايل الشهيرة وقد شرفت هذه الحروف
 على سائر حروف المعجم وفيها اشارة غصية ما يعلمها
 الا الله سبحانه وتعالى واوليائه ولا يطالع عليها
 الا الاولياء الله ومن اعناده من عباده فصحاء ومن
 رتبته لم يرضوا على السلاطين بكس في الكفا الا بين
 وتفضل على الملوك والسلاطين وتغني حافل

باذ الله وهذه صفة
 الاي ووجدت في

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٤	١	٨

تحت في هذه
 كذا شي خائف
 منه وخبره وهذه

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

الملك وفتح عام الغزاي وتفتش في اليون افراد
 الحروف سفتها على حكم سبع الطبع وتقر به
 على شمع او غيره واعلم في باب السجدة فانه خذ
 المسجون باذ الله تعالى وهو بحر او باب مرتب
 من اقله يكون اخر الشهر فانه يسفل ويكون بعض
 الحروف في يوم الاثنين وفضل الدبر في عدد سفت
 اخرى جاليس جاليس وعند الهاء صفت
 صفت طوي وعند الزاء صفت وعند وفتح الطاء
 طغيا لطميا وتقول يا امدام هذا الاسماء اخر حوا
 هذا الاسماء فانه من السجدة ومن موضعه او من قوله
 واسره وقت الحرف هذه النعرات الى الحان وهذه النعرات

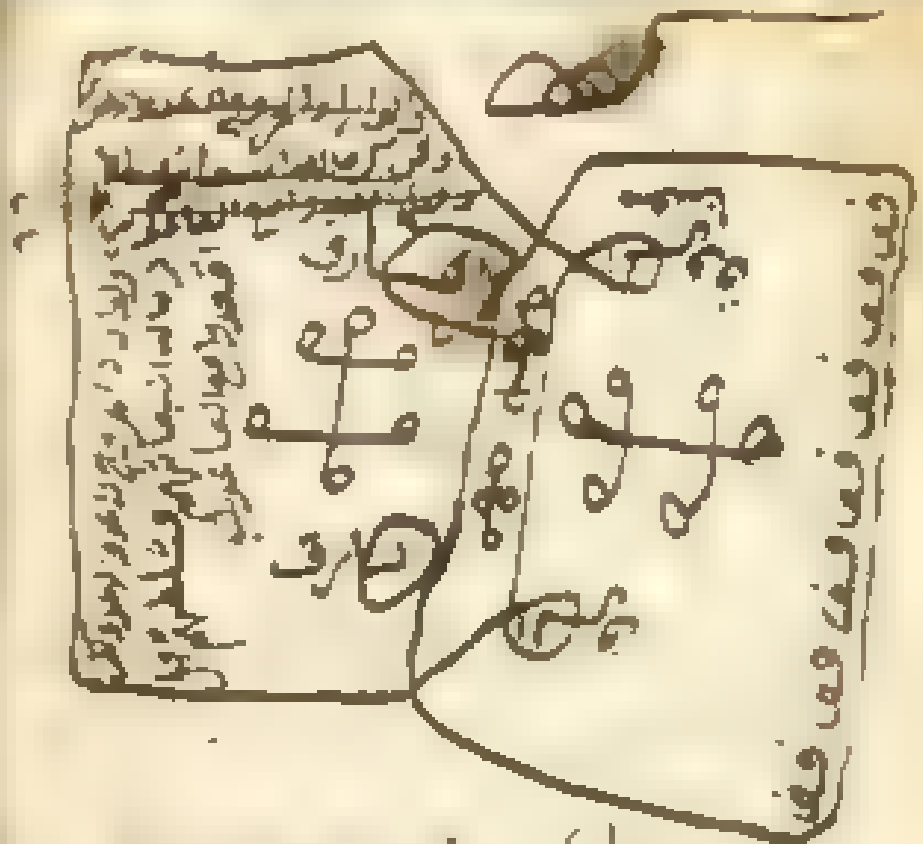
١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

الذي يفتش على الحام
 للمحبة تامة لودة وتفتش
 على جانبها

على ما سماه المدو جان وطار من في الغردان
 والمالة والحبيه وكل شي يريده وهو ان تاتي
 هو الي دابة الطائر يسكن الي قوته منهم لا يجر من
 ويعلق في الهوى فصل هذا الوقف من كسبه على
 حله ما من لبين السنين امر شهي وبمخره كحل
 وصحة المرنج وكبريت وتدفقه في موضع خبوق
 اياه للذال الساري ضغفه فيه بلبان
 حار جوي مرس في موضع خرب و هذه صفة الكحل
 فصل ما استعمله
 ثم قال كسر
 المسرهم في ماء
 سعة افرق بفرام و لا يفر و هذا يقدم باسم
 الاسماء التي حلط تكسرهم و هذا صفة لكسر
 ب ح د ه و ز ح ط ك ا ب ج ه و ز ح ط ه ط ا ح

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

انت موسى يدها ضد ديك في رمون ربه تفعي
 لوانزالا هذا القرن على جبل لرايته فاستعاضا
 من ضربه الله بالبحر السويح والله اعلم انتهى
 اياه الى صمها المحوم كل يوم عند غروب
 الشمس بخر يورف وهذا ما تكسر للبخي و ليو فوه
 من رمون و منقوده في النار و الثانية حاملا و موده
 في النار في الثالثة فارون و منقوده في النار انتهى
 و اما حيا بالجم الذي عمله المحوم على عضده
 اليمين و حيا تكسر لسموان و سوية براه ماله
 نقر بالحكيم الي اقم ملوم التي تاكل اللحم و سرة
 الدم و تفسد لغيره ام بعد بام ملوم انكسني بومنة
 باله و تليوم ان فر و يحف محي رصلي لاند عليه و سلم
 و نسني بحد دية تكسني بوسى الكلب عليه
 لاسماء التي تكسني بحد دية تكسني بحد دية
 اياه من عليه السلام



امره يعرى في طرفي شوك الناعمة وسوف
 لا خلاص والمورثين كل واحد ثلاثة مرات
 ثم تقري سورة الطارق مرة واحدة ثم تنفذ
 الشرب فادع صاحب العيلة به يقول يا الله ما لي
 حريه امرى لا بعد الذي يجرى او خارجة خفية نكاح
 قطعته ثم وشه بيني وبينى هذا كذا

ورسول الجاهل مله من ال تاعا الى ولد رابن
 كما ولا يفتنهم له عظم اوله شره دما
 بالبعك صول وله قوة الا بالسد ليعلى الحكيم
 وحل عليه سيدنا محمد
 وعليه الروصه وسام
 فمن هذا القابضة

باب هذه

والامر ان يكتب على رصاصة لم تفر سبد
 ان يلقها ويخرها بيها سبله وحنب
 وتكون عند لا روهنا ما نكتب عليه
 حله وش صلهش حد يوش حد تشي منه
 جرحهش في كوايا هذا امر هذه اساء

سما وباصدة في فمها ووقف ما لها تحت
 بشر بعتني وهذا الخاتم كمان في فمهم شتر

باب وسائط

٦	٤	٥	١
٤	٨	٩	١
٥	٥	٥٠	٩٠
١٠	١٠	١٠	١٠

له حول الى صنف
 لسان محو صا وتغير
 العزيمة اقسا م و
 تله واحدة وتغفر سبعة عقدة وتغفر
 كل عقدة سبعة مائة وندري توبل العر
 ندي والندى والرائي وتلف الى بط خا بوضه
 ناسي وتوتعه تحت زيدا وفيه جرة
 وتبجي عند الفريمة بكند را اوليك ذكر
 هذا ما تنفع الهدية بشي

الامن بالمراسم بين الزوج والصلح بين
 الساعية السا عه رجل النية التوفيق وسو
 والبغض والسنه ان واسية زالك امار البت
 مبر اعطى ولا غيبة والسودى وشج و بن حادي
 ربح الخلفيه بالعدو ولا غيبة والمروقه وغير
 سابعه على النيس اعمل فيها اني رعا الخ
 لا وفاقا وعجب كين عن المرويه والكن فيهما ساير
 احوال خفي لا حاسه عبيد يوم الهم الى
 انوي اندخ عمل فيها البغضه وانفرد ونزو
 ارموت حاتم والبراض والمعلن لتعليل وجمع المزم
 التاب يتس من ك عمل فيها اثنين المتعده بالمز
 نذو رها خه السالنه للرهمه لتعرفه التلي خه و
 وفان لسنه وصيف لمرسب لاسا الزا عه لفظا
 نر مباحا لال الرف والسبع والسرى وحل لذي
 ح صرنا لمرسب في محروقه وماه

[illegible][illegible]

وهذه من جملة ما فرغ من نظمها على اربعين بيتا
وهو قوله تعالى لا يرفع يدين اثنين وتسعة وخمسة
بينهما كلامهم ما جبهه الشاهد وتكون
منه يوم على اربعين ثم يتلى سورة يس الى قوله
من المكرماني فان كان صاحب الاحم هو الذي
سرق دار الاربعة فان لم يدور الاربعة مع ذلك
الاسم وثمن عبده من المشركين واحد بعد واحد
فمن دار الاربعة على اسميه كان هو السارق صحيح
انتهى الاربعة من مجزى صحيح تكثر قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا اصدوا واصابوا
وانقوا الله لعلكم تفلحوا واذا كتبها كره
الحزبوا طاعتها للعباد الذي يهينها والذين
الذي يهينها في الهوى وكذا الكلام كثر
الشواهد اذا كنت ذا لاء منها وقوله تعالى قل ان الله
له ما لا يقصرون ولا ينقصا ورد على اعقابها بعد

به طمأنينة ويحدو رايه قوله ما جبهه
الكاملين والله يدور ايامهم محيط بل هو من حديد
محيط ثم تفقد ابرة في وسط الفوطاس ثم تعلقه
هو به هذا صفة النور

ك	هـ	ل	م
م	م	م	م
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

اسم الاربعة
كذا وكذا
السنة كذا
وكذا

سبحوا الله علم وعلم في معرفة الاولين
سبعة لان لها من جلالهم ونقايتهم سبعة
اجابة في اعمال الحية في راسه وذي وعده للوليد
المخاصة والمحاكمة في شان هضم نذر صرولا
نظاير الاربعة وهما التاري والمواري وال
والتراب الذي احسن صفة الارض في السم

في

المذكور وعلى ايها طرفو علم
الرجعي بالصايرة والطهارة النانة
وهذا المد والعل الطابع
الاربعة وعلى الله على سيد

مجدد الرسالة

وسم

م

بالحرب، وقد صلح معه بعد فناء الجبل، ثابتاً
والله فيكم وعليكم، وكلما وإذا اردن عقد محض من
حالة، وفيهم من كان في ورفقة نسا، والسن دور، الملوغ
في قبره، يزار وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

غاية

الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
وعلى الثانية لا اله الا الله في علم الله ما من وعده
الثالثة لا اله الا الله ذهب الحمى غارة، وتكتب
رغما على ثلاثة، خصوصاً زحف ابيض، تكتب
على الاولى الحمى من الحمى، وتوضع مع اول ورفقة

مع اول ورقته وعلى الناسد و مر حان الجهم
 وتوضع مع الثانية ورقة على الناسد وشره
 من الشيطان الرقيم وتوضع مع الثالثة ويخرج
 بهم المحرم على ثلثة لياك فانه يري
 باذن الله تعالى وتكتب له ورقته بحملها واحدة
 لا تكتب زارة محرمه الذنوب وودع عن تباها
 خازير ومودوع بظربا تبت شعاعني
 زيت فحمها وشرابها وليها بين اضلي
 ربح قال وقد عزمت على نزلها ما ذا
 زيد فقلت الا تترجي الا تترجي الشتر جي
 ولا يتراف من الله ورسوله

ويربط في طرف الخط ويدن طرفا صغيرا صغيرا
 واصط الحاتم في الارض وتخلبه يده على الحروف
 تجلب للشمس الرقي سرق بون الله نظامه وقد
 هذا الباب لا حل هذه الرقابة وهي هذه
 حل ما جرت خلاص الحسنة وهو ان تكتب
 في الماء وتدفق للحسن او غسلة
 الماء وشره وتدفق الحاتم فتطفي من ساعة و مر حان كثير
 به محلات فواضله لتفقه بكتب اقر يوم من الشهر في يد من
 ربح به لثاير بصل ماء الحام وسر نخاف في مكان مذكور
 وهذه صفته افرم
 حامي قبيب ثم بصل
 وسيل المد في الوقت وهذه صفته
 بوضعة وان
 كذا الدوا
 وسيله وشارب ساعة لما يملك امولة مكره
 يدون كس على حنق من يمين يوم الغنى
 روي بان الله تعالى وصاروا اكرامه
 يوم

٩	٤	٤
٣	٥	٧
١	١	٦

٥	٥	٥
٤	٤	٤
٣	٣	٣

٤	٤	٤
٣	٣	٣
٢	٢	٢

٤	٤	٤
٣	٣	٣
٢	٢	٢

٤	٤	٤
٣	٣	٣
٢	٢	٢

يوم القيمة مع ما انا واسم الله في سبع وعشرين
 في ليلة الاربعة سواليا بين جماعة قائمهم سحر قوت ولا يمكن
 اجتماعهم وقد جرد وصل هذا الشكل يكمن كل حجر وعنه
 وهو هذا الشكل وهو هذا

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

 وهو هذا الشكل الجاهل عا لال

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

 او انما هذا الشكل ثم نمر في هذا
 ابراهم في اسم المظنون في وسط الورقة في وسط الورقة
 ونفعل في فنون ونعقد عليه سبع وعشرون خطا
 كلما عفرة اسلوا عليها هذا الاسماء ونقول في
 ضد الاسماء ونحذف هذا القسم او ما جبت فلانة بنفلا
 وهو هذا القسم اسكر بناروش بار هو هو هو
 طوطوه في اصاص هذا حفر واحفر هذا كل
 واسبوار ومانيه فلانة بنت فلانة صف الصف
 يكتب في سبع ورفان بياض البصر الا حرف النارية
 على صراط اجس من طوطو اسم المظلوم في اسما
 في كل ورقة الورقة اسما من وجهه
 هو الخلدان وصبي على ان ذكر وقطعة

اسم الله الذي لا يغفل شأنه من شأنه تتعقق بوسمها
 الله والله الذي لا يغفل شأنه من شأنه تتعقق بوسمها
 اعز الله وبغض وجه الله اعز الله الصار با حفر
 حق الله وعاجري به القلم من عند الله اليه خير
 خلق الله محمد صلى الله عليه وسلم تسليما
 بها لصار كما سكن عرش الرحمن وله ما سلك
 في الليل والنهار وهو السميع العليم ان يسألك
 لخرج من ظلمنا رواك على طهره وبنا العنك عن الجلا
 على بسمها ربي متعازي حافا عاصم صغالا
 في فمها عوا ولا وفي ولا امني ولا امني اللهم
 اسع لي في كل ما مل كتابي هذا ما هو له وشبهه
 ما هو له وشبهه من الصار ما هو له
 اللهم الله الله في
 الله الذي لا اله الا الله في القطام وش
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما
 وصحة وسام

21

بعد از شش تن دیده و تحفه فی السان و
 داد و گفت به الم شرح الی لغرها و
 اسم الیه کما اقواحه ... ف ...
 ... و بعد راکب تبصر علی ذلک
 ... علی البخور و نقول دعوی که بایده
 ... و بویها و بویها و بویها
 ... فی جمع اعالی و عمل اسرار
 ... و بویها و بویها و بویها
 ... و بویها و بویها و بویها
 ... و بویها و بویها و بویها

الحامس في تلك الهوى الواسع جفتم كنه
في دطنه وقلبه وسعدته يديها له نوم ولا شرايب
بوره باقاع الذاب والاحسن فسلم شرايب السهم الواسع
الحمل السابع

بای شمس سورۃ یس و عوان ثامنۃ قللانات
و تلغوم فی النار من نذیر و ثلث الالهة الذلخ لا شریک
لہ فی ثنائیه عزاز و توضع فیما و قیہ زینت طیبہ و غفر
علی النار و ثلث السورۃ الوقتی لم یورث الهم نجف هذه
الذی ان سخر فیها و ما یجب لیس فی قلبه ان
و یجر قاتلہ و یحضر و ما یجف هذه الاستماع
ما یلک علی انش و صمد و طاع سلمه و ذکا و وول

1999

استدراجاً بحریک الملک کذا لیس بحریک الدم من ذفر ح فلو فیش فلو

الحمد لله الذي جعل من
 حليتك يا فلان طليقتك علي زوجتك
 فلانة بنت فلانة من كل عقدة في حذير
 ومن كل عقدة في كمان او رصاص ومن كل
 عقدة في نحاس ومن كل عقدة في حجر ومن
 كل عقدة في لسان ومن كل عقدة في شعر ومن
 كل عقدة في بطنه او طلي ومن كل عقدة
 في عيني ومن كل عقدة في مسكه ومن كل
 عقدة في مسكبي او فقه او ذهب او نبي
 وسارد ومن كل عقدة في الخشب او نافع
 لسيه او بالسريزبه ومن كل عقدة
 بالسريانيه او القبطيه او ~~البيرونيه~~
 او الزكيه ومن جميع الانبياء وكلها
 حليتك يا فلان من جميع عمل النساء
 حال الحمد لله المظهر لا فقه

۱
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

وَمَدَّ مَا تَأْتِي كَفَيْدِهِمْ حَسْبِي
وَنَفِخْ فِي الصُّفُوفِ نِشَانِ حَمَايَا وَاجِزْ
أَيُّوْحُ أَنْتَعُوْجُ كَعَنْتُ نَفَرْتُ إِلَهَ
وَقَدْ قَدْ رَيْبُ

[illegible]

باب عقد العرس نكتب هذه الأسماء في عقد
في شهر رجب هذا العرس على طهره والتميز
بمنه ما نكتب قيسوش قيسوش قيسوش
الرجل على العرس اسوي

وروي عن الله تعالى ما روي به من عكون

من كان في العلاله فليبدل له

عند ابيهم وبناتهم

هه هه هه هه هه